# RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

## LA DEMOCRACIA CABAL. ANOTACIONES DE UN CONSTITUCIONALISTA
**Juan José Solozábal**

Editorial Portal Derecho, S.A. (IUSTEL). 2026, 282 páginas.

Antonio Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz
Académico de Número de la Sección de Derecho de la Real Academia de Doctores de España
anjibl@telefonica.net

De Solozábal, Catedrático de la Facultad de Derecho de la Autónoma de Madrid, ya hace varios años con el estatuto de Emérito, se sabe que desde 2012 escribe una columna cada quince días en "El imparcial", medio que porta el nombre de la histórica cabecera que, entre 1867 y 1933, dirigieron Eduardo Gasset y Artime y luego su yerno, José Ortega y Munilla. Ni que decir tiene que la vida intelectual de la Restauración no se entiende sin ese periódico y no sólo su suplemento literario, "Los lunes de El imparcial".

Las columnas de Solozábal llevan el rótulo de "Cuaderno de un constitucionalista", calificativo éste que le conviene por al menos dos motivos. Primero, porque el Derecho Constitucional es la asignatura que profesa. Y segundo, porque sigue siendo entusiasta del texto de 1978, pese a las *goteras* que resultan cada vez más visibles en el sistema institucional que montó, hoy colonizado por los partidos, por no decir carcomido por ellos, goteras que en los últimos tiempos se denuncian desde perspectivas muy variadas.

Y en ocasiones con discursos de una virulencia que raya eso que se llama, con tono de descalificación, de *antipolítica*. Solozábal está lejos de esas posiciones e incluso hace un esfuerzo por no caer en la polarización, ciertamente insufrible, que exhiben muchos de los que escriben en los periódicos. Y eso que en no pocas ocasiones diserta sobre asuntos -autonomías, Tribunal Constitucional, Cataluña, …- donde para no significarse hay que hacer verdaderos encajes de bolillos con la semántica.

Nuestro hombre tiene la feliz idea de, cada cierto tiempo, recopilar esas colaboraciones en un libro. Esta es la cuarta ocasión en que lo hace y los textos que recoge, que son un total de 115, son los publicados entre enero de 2018 y el mismo mes de 2023: por tanto, época final de Rajoy y primera de Sánchez, incluyendo la pandemia desatada en marzo de 2020.

¿Tiene sentido leer -volver a hacerlo- esos artículos hoy, ya bien entrados en el segundo semestre de 2026? Sí, sin duda. Muchísimo. Lo digo, claro está, por referencia a los trabajos

que no disertan sobre los temas que se han indicado y que por tanto sí pueden interesar a una persona, jurista o no, residente en España o no, medianamente culta y sensible.

Me refiero, en primerísimo lugar, a lo que son recensiones de libros, casi siempre extranjeros y que en no pocas ocasiones han merecido la atención de la *New York Review of Books*, que nuestro autor tiene siempre a mano como referencia de cabecera. Me refiero, sin ningún ánimo agotador, a lo siguiente, expuesto sea sin atenerse al orden cronológico de las publicaciones:

- "Algo sobre la historia constitucional de Alemania" (30 de noviembre de 2021), con lo que se alude no a un libro sino a tres: "Bismarcks ewiger Bund", de Oliver Haardt; "Blood and iron", de Katja Hoyer; y "Deutschland als Kaiserreich", de Hermann Hiery.

- "Un libro importante sobre el Brexit" (5 deenero de 2021), como es el de Vernon Bogdanor, "Britain and Europe in a troubled world".

- "Un libro sobre pensamiento político francés actual" (11 de diciembre de 2018). Se trata del de Pascual Tornier, *Le vieux monde est de retour*, que a su vez tiene por objeto la publicación "Límitre", de tendencia conservadora, y que se autocalifica de "Revista de las mentes".

- "El momento irracional" (7 de mayo de 2019). Su objeto son dos libros en inglés: "Irrationality: a dark side of reason" (de Justin E.H. Smith) y "Reading Arendt is not enough" (Paul Mason).

- "Nueva derecha y conservadurismo" (23 de julio de 2019), acerca del contenido de un número monográfico que venía de publicar *The economist.*

- "La Ilustración española en sus márgenes" (8 de junio de 2021). Sobre "Ilustración y liberalismo en España", de Antonio Elorza, que se presenta como una reestructuración en profundidad de su "La ideología liberal en la Ilustración española", de cincuenta años antes.

- "La España de Juan Pablo Fusi" (6 de julio de 2021). Acerca del trabajo "Pensar en España: en torno al pensamiento español del siglo XX".

- "La *historia constitucional de España* de Joaquín Varela" (5 de abril de 2022). Sobre ese libro de ese autor, en la edición presentada por Ignacio Fernández Sarasola.

- "Hannah Arendt e Isaiah Berlín, frente a frente" (7 de junio de 2022). El motivo es la obra de Kei Hiruta denominada "Hannah Arendt and Isaiah Berlín, politics and humanity" (Princeton, 2021).

Aunque el único que merece dos menciones nominativas es Carl Schmitt. De un lado, "Carl Schmitt, contemporáneo" (27 de marzo de 2018), en referencia a la versión castellana del libro de Ellen Kennedy "La quiebra constitucional: Carl Schmitt en Weimar". Y, por otra parte, "Schmitt, el primer clásico" (19 de marzo de 2019), con objeto en el trabajo de Javier Tajadura y Josu de Miguel, "Kelsen versus Schmitt, política y derecho en la crisis constitucional".

Ese -las recensiones o reseñas de libros- es el primer bloque de artículos a resaltar ahora. Solozábal se revela como un virtuoso en ese arte tan difícil que es el de la crítica literaria, la de Saint-Beuve, cada vez por cierto con menos cultivadores que merezcan interés y que sirvan para despertar en el lector el apetito por buscar de inmediato la obra que ha dado lugar al correspondiente comentario.

Un segundo grupo de trabajos de interés es el que recoge en análisis de la situación -política y no solo- de otros países, empezando, por supuesto, por el Reino Unido, que Solozábal conoce muy bien porque estudió allí. A título de ejemplo.

- "El Brexit en perspectiva constitucional" (22 de enero de 2019).

- "Problemas constitucionales para Boris Johnson" (24 de diciembre de 2019).

- "Tras el Brexit: Inglaterra y los demás" (4 de febrero de 2020).

Pero Francia no está ausente. Así:

- "El malestar francés" (7 de julio de 2020), con causa en un artículo de Pierre Nicolas Bavarez en *El país*, "La degradación francesa".

- "Cléo de cinco a siete" (30 de marzo de 2021), sobre la famosa película del mismo título de 1961. Solozábal se confiesa francófilo y amante de París: una confesión de buen gusto, por cierto.

- "La cuestión argelina, todavía" (16 de noviembre de 2021). Con pie en un trabajo de Alice Kaplan, "Guerra y memoria en Francia y Argelia", en el último número de la citada New York Review of Books.

O sobre Italia, como "Italia a la vista" (29 de septiembre de 2020), al hilo del referéndum de días antes que aprobó "una reforma constitucional que ha reducido significativamente el número de componentes de sus dos cámaras legislativas".

Pero, siendo esos dos grupos de artículos muy interesantes, en el sentido de que van mucho más allá de la circunstancia que los motivó y pueden ser leídos con fruto varios años más

tarde, una atención singular merecen los trabajos sobre el País Vasco y su gente, de ahora o de siempre. Es una verdadera legión de trabajos:

- "Hendaya" (19 de junio de 2018). Con cita nominativa, claro es, a Miguel de Unamuno.

- "Federalistas en Vitoria" (9 de julio de 2019). Y es que "Álava, lo he dicho tantas veces, es la garantía de la estabilidad o moderación del sistema político vasco, cuyo federalismo interno es el guardián de su pluralismo".

- "Un almuerzo donostiarra" (3 de septiembre de 2019). El otro comensal era Edurado Virgala, colega de la Universidad de Lejona.

- "Andra mari de Getxo" (1 de octubre de 2019), sobre la Iglesia así llamada, "núcleo inicial de lo que será la importante población de Algorta".

- "Julio Caro Baroja, tres semblanzas" (12 de mayo de 2020). Son las dedicados a Benito Pérez Galdós, Azorín y Ramón Menéndez Pidal. Magnífico. Lo mejor de todo, sin duda: don Julio era un lujazo, al formar parte de "esa generación de vascos ilustres de los años cincuenta y sesenta del pasado siglo a los que, como sabe el lector, vuelvo tantas veces la mirada y que conjugaba perfectamente su atención a los asuntos del País, con la preocupación asumida con toda normalidad por los problemas de la Patria".

- "Joseba Arregi, de nuevo" (21 de septiembre de 2021). Un obituario muy sentido. "La contribución básica del pensamiento de Arregí lo constituye su esfuerzo por situar en el plano que les corresponde a las víctimas del terrorismo".

- "Recordando a José de Arteche" (14 de diciembre de 2021), el autor en 1970 del legendario "El abrazo de los muertos".

- "La utopía bilbaína de Patxo Unzueta" (6 de septiembre de 2022), también con un libro señero, ahora sobre la capital de la ría del Nervión.

La lista de concretas referencias podría seguir, pero con lo expuesto ha de bastar para lo que se pretende: no sólo dar cuenta de esta feliz iniciativa de Solozábal, sino estimular a su lectura. Que sean artículos publicados hace varios años no priva de interés a su lectura actual, bien entrado 2026: justo a la inversa.